



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



### ANEXO COVID

En función de cómo evolucione la situación sanitaria, es posible que las autoridades dictaminen un confinamiento total o parcial del alumnado y/o profesorado parecido al que ya tuvo lugar durante el tercer trimestre del pasado curso 2019-20. En caso de que dicho confinamiento se produjera en algún momento del presente curso 2020-21, nos atenderíamos a lo ya dispuesto en la Programación del Departamento, teniendo también en cuenta lo reflejado en este anexo.

#### 1. Estrategias metodológicas.

En primer lugar, es necesario señalar que para impartir docencia de forma telemática en los cursos de ESO Y BCH, utilizaremos la aplicación MEET, integrada en la PLATAFORMA EDUCATIVA G'SUITE, en combinación con GOOGLE CLASSROOM. En los cursos de ESPA y Bachillerato para Adultos, se continuará utilizando la PLATAFORMA MOODLE, tal y como se ha venido haciendo en la modalidad Semi-Presencial a lo largo de los últimos años.

Siguiendo las indicaciones recogidas en la Instrucción 10/2020 de 15 de junio, Punto 4, apartado 2. d), la Dirección del Centro ha establecido un reajuste de las cargas horarias de un mínimo del 50% de las horas lectivas presenciales de cada materia, con objeto de adaptarlas a la situación de no presencialidad. Para ello, Jefatura de Estudios ha elaborado un horario que contempla que cada profesor impartirá docencia telemática al menos la mitad de las horas lectivas que le correspondan con cada grupo que tenga asignado, en horario de 9:00 a 13:30.

Para un desarrollo óptimo de estas sesiones telemáticas, el alumnado utilizará un dispositivo electrónico (preferiblemente un ordenador o Tablet) con webcam, que mantendrá encendida en la medida de lo posible con objeto de proporcionar al profesorado información inmediata acerca de su comprensión de los contenidos que se estén trabajando y facilitar el seguimiento académico por parte del profesor.

Con objeto de que el alumnado continúe su proceso de aprendizaje durante el otro 50% de las horas lectivas que no se impartirían de forma sincrónica, cada profesor decidirá si estima conveniente que el alumnado realice actividades de ampliación y refuerzo en el *Interactive Student's Book*, una herramienta digital interactiva muy útil y motivadora, que permite al alumno trabajar y construir su aprendizaje de forma autónoma ya que recibe un feedback inmediato. Así mismo, el profesor puede monitorizar el progreso del alumno desde la *Teacher's Zone* del *Interactive Book*.



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



### 2. Priorización de Contenidos.

Debido a la reducción de horas de docencia en caso de confinamiento, es posible que no haya tiempo de trabajar todos los contenidos previstos en la Programación. Tras las reuniones celebradas por los profesores que componen el Departamento de Inglés, hemos acordado mantener los Objetivos de Área que el alumnado debe alcanzar y priorizar los contenidos que aparecen en las siguientes tablas (en rojo o naranja aparecen aquellos que no consideramos prioritarios):

#### 1º ESO

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
1º ESO	<p><b>Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en <i>Network Andalusia 1</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and, too, also</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); <b>causa</b> (<i>because (of); due to</i>); finalidad (<i>to</i>-infinitive; <i>for</i>); comparación (<i>as/not so</i> Adj. <i>as; more comfortable/quickly (than); the fastest</i>); <b>resultado</b> (<i>so...</i>); <b>condición</b> (<i>if; unless</i>); <b>estilo indirecto</b> (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>).</li><li>- <b>Relaciones temporales</b> (<i>as soon as; while</i>).</li><li>- Afirmación (affirmative sentences; <b>tags</b>)</li><li>- <b>Exclamación</b> (<i>What+ (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!</i>; <i>How + Adj., e. g. How interesting!</i>; exclamatory sentences and phrases, e. g. <i>Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>).</li><li>- Negación (negative sentences with <i>not, never, no</i> (Noun, e. g. <i>no problem</i>), <i>nobody, nothing; negative tags</i>).</li><li>- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; <i>What is this for?</i>; tags).</li><li>- Expresión del tiempo: pasado (past simple and <b>continuous; present perfect; past perfect</b>); presente (simple and continuous present); <b>futuro</b> (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>).</li><li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); <b>durativo</b> (<b>present and past simple/perfect; and future continuous</b>); habitual (simple tenses (+Adv., e. g. <i>usually</i>); <i>used to</i>); <b>incoativo</b> (<i>start -ing</i>); <b>terminativo</b> (<i>stop -ing</i>).</li><li>- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (<i>can; be able</i>); posibilidad/probabilidad (<i>may; might; perhaps</i>); necesidad (<i>must; need; have (got) to</i>); obligación (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (present continuous).</li><li>- Expresión de la existencia (e. g. <i>there will be/has been</i>); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. <i>good at maths; rather tired</i>).</li><li>- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. <b>Quantity</b>: e. g. <i>all (the), most, both, none</i>. <b>Degree</b>: e. g. <i>really; quite; so; a little</i>).</li><li>- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li></ul>



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



- Expresión del tiempo (points (e. g. *five to (ten)*); divisions (e. g. *century; season*), and indications (*ago; early;late*) of time; **duration** (*from... to; during; until; since*); **anteriority** (*already; (not) yet*); **posteriority** (*afterwards;later*); **sequence** (*first, next, last*); **simultaneousness** (*while, as*); frequency (e. g. *often, usually*).
- **Expresión del modo** (Adv. and phrases of manner, e. g. *easily;by post*).

### 2º ESO

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
2º ESO	<p>Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en English in Use ESO 2:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión de:<ul style="list-style-type: none"><li>- Afirmación (affirmative sentences).</li><li>- Exclamación (They are very interesting!, Lots!, Great!, No way! Are you crazy?...).</li><li>- Negación (negative sentences with not, never, no, (+noun, e.g. no problem),nobody, nothing).</li><li>- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).</li></ul></li><li>• Expresión del tiempo: presente (present simple; present continuous), pasado (past simple, past continuous, present perfect simple), futuro (will, be going to; present simple with future meaning).</li><li>• Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually; y used to), <b>condicional</b> (<i>first and second conditional</i>).</li><li>• Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, could), obligación (must, have (got) to), deber (should), e intención (be going to).</li><li>• Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, <b>collective/compound nouns</b>, pronouns, determiners), la cualidad (e. g. descriptive adjectives).</li><li>• Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, <b>adverbs of degree: e.g. very, really</b>)</li><li>• Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), and arrangement (on the left, on the right...).</li><li>• Expresión del tiempo: divisiones (e. g. <i>century; season</i>), e indicaciones de tiempo (<i>ago; early; late</i>), duración (<i>from...to, during, until, since, for</i>), posterioridad (<i>afterwards, later</i>), secuencia (<i>first, next, last</i>), frecuencia (e. g. <i>often, usually</i>).</li><li>• <b>Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner</b> (e. g. <i>easily, by post, How...?, How often...?, How about...?</i>).</li></ul>



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



- Expresión del acuerdo: (me too, **so do I**, not me, not really, that's true, **definitely not...**)

### 3º ESO

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
3º ESO	<p><b>Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en <i>Network for ESO 3</i>:</b></p> <p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afirmación (affirmative sentences, tags).</li><li>- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).</li><li>- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).</li><li>- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he?).</li><li>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.</li><li>-<b>Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands)</b></li><li>-Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</li><li>-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</li><li>-Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).</li><li>-Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).</li><li>-La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative),</li></ul>



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



	<p>determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.</p> <p>-Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>-Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).</p> <p>-Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).</p> <p>-Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).</p> <p>- Las oraciones de relativo especificativas (<i>defining relative clauses</i>).</p>
--	---

### 4º ESO

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
4º ESO	<p><b>Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en <i>New English in Use 4</i>:</b></p> <p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think / Hope so).</li> <li>- <b>Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); Hoq + adv+adj., (e.g. How very nice!).</b></li> <li>- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).</li> <li>- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. What is the book about?), question tags.</li> </ul> <p>Expresión de relaciones lógicas: <b>conjunción (no only... but also; both... and),</b> disyunción (or), oposición/concesión (no... but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as... as; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, <b>unless</b>), <b>estilo indirecto (reported information, offers, suffestions and commands).</b></p> <p>Expresión de relaciones temporales: (<b>the moment (she left);</b> while).</p> <p>Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, <b>present perfect,</b></p>



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



	<p><b>past perfect</b>), futuro (be going to, present continuous with future meaning, will).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, once a day), <b>incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing)</b>.</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, <b>need to</b>, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (musn't), permiso (can, could, may, <b>shall, allow</b>), consejo (should), <b>intención (be going to)</b>.</p> <p>Expresión de la existencia: (e. g. There could be), la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, pronouns (personal/object/interrogative pronouns, indefinite, reflexive/empathetic, relative), determiners, la cualidad (e.g. pretty good, much too expensive).</p> <p>Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of), <b>degree (e.g. absolutely, a (little) bit)</b>.</p> <p>Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).</p> <p>Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), <b>duracion (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...)</b>, secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).</p> <p>Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. carefully, in a hurry).</p>
--	--

### 1º BCH

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
1º BCH	<p><b>Estructuras lingüístico-discursivas <i>Make the Grade 1 y Advantage 1</i>:</b></p> <p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>as well as</i>); disyunción (<i>either ... or, neither ... nor</i>); oposición / concesión (<i>although; however</i>); causa (<i>because (of); due to; as</i>); finalidad (<i>so that; in order to</i>); comparación (<i>as / not so Adj. as; less / more + Adj. / Adv. (than); the better of the two; the best ever; so / so ... that; such / such ... that</i>); resultado / correlación (<i>so; so that; the more ... the more</i>); condición (<i>if; unless; in case</i>); verbos seguidos de preposición (<i>hear of, hear about, hear from, agree on, agree with, agree to</i>); adjetivos seguidos de preposición (<i>keen on, skilful at</i>); <i>phrasal verbs</i> (<i>catch on, fall behind, turn out</i>); <i>stative verbs</i> (<i>hope, know, sound, belong</i>).</p>



## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### ANEXO VII



- Relaciones temporales (*while; once (we have finished)*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; So it seems*).
- Exclamación (*What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!*).
- Negación (*e. g. Not bad; Not at all; No way*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*Present Simple and Continuous + Adv.; will be -ing; Future Perfect Simple; Future Continuous; be going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to; would; be used to; get used to*); **incoactivo ((be) set to); terminativo (cease -ing)**.
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*manage*); posibilidad / probabilidad (*can; be able to; could; may; might*); necesidad (*have to; need to; must*); obligación (*need / needn't; have to / don't have to*); permiso (*can, may; could; allow*); intención (*be thinking of -ing*); peticiones (*can, could; may, would*); habilidad (*can / can't, be able to; could*); prohibición (*can't, musn't*); consejo y recomendaciones (*should; ought to; had better*); **(could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have: shouldn't have; would have)**.
- Expresión de la existencia (*e. g. there should / must be*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns*), (*relative, reflexive / emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. quite nice; easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: *Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: (e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well)*.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications of time (e. g. earlier; later); duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on)); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then / as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; carefully*)
- La voz pasiva.





## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### ANEXO VII



- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas (*defining and non-defining relative clauses*).
- El gerundio, el infinitivo y verbos seguidos de gerundio e infinitivo.
- Estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, statements, orders, requests, reporting verbs*)
- Prefijos y sufijos.

#### 2º BCH

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
2º BCH	<p><b>Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en <i>Make the Grade 2 y Advantage 2</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>neither ... nor</i>); disyunción (<i>either ... or</i>); oposición/concesión (<i>only (buy online); despite/in spite of + NP/VP/sentence</i>); causa (<i>because (of); due to; as; since</i>); finalidad (<i>so as to</i>); comparación (<i>as/not so Adj. as; far less tiresome/much more flexible (than); the best by far</i>); resultado/correlación (<i>such ... that</i>); condición (<i>if; unless; in case; supposing</i>)</li><li>- Relaciones temporales (<i>(just) as; while; once (we have finished)</i>).</li><li>- Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. <i>I do want to ...</i>; tags, e. g. <i>I should go</i>).</li><li>- Exclamación (<i>What + noun (+ sentence)</i>, e. g. <i>What a nuisance (he is)!</i>; <i>How + Adv. + Adj.</i>, e. g. <i>How very extraordinary!</i>; exclamatory sentences and phrases, e. g. <i>Thank goodness you arrived safe and sound!</i>).</li><li>- Negación (e. g. <i>Nope; Never ever; You needn't have</i>).</li><li>- Interrogación (<i>Wh-</i> questions; Aux. Questions; <i>Says who? When does you plane take off?</i>; tags).</li><li>- Expresión del tiempo: pasado (<i>Past Simple and Past Continuous; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous</i>); presente (<i>Present Simple and Present Present Continuous</i>); futuro (<i>Present Simple and Present Continuous + Adv.; will be -ing; will + perfect tense (Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous)</i>).</li></ul>





## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### ANEXO VII



- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (*Present Perfect Simple* and *Past Perfect Simple*; and *Future Continuous*); habitual (simple tenses (+ Adv.); *used to*; *would*); incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*it takes/holds/serves...*); posibilidad/probabilidad (*will*; *likely*; *should*; *ought to*); necesidad (*want*; *take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may*; *could*; *allow*) intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. *bluish*; *nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. *some twenty people*; *thirty something*). Quantity: e. g. *twice as many*; *piles of newspapers*; *mountains of things*. Degree: e. g. *extremely*; *so (suddenly)*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. *back then*; *within a month*; *whenever*), divisions (e. g. *fortnight*), and indications (e. g. *earlier/later today/in the year*) of time; duration (e. g. *through(out) the winter*; *over Christmas*); anteriority (*already*; *(not) yet*; *long/shortly before*); posteriority (e. g. *later (on)*; *long/shortly after*); sequence (*to begin with*, *besides*, *to conclude*); simultaneousness (*just then/as*); frequency (e. g. *rarely*; *on a weekly basis*).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. *thoroughly*; *inside out*; *in a mess*).
- Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).

SE PRIORIZARÁN LAS DESTREZAS ESCRITAS, QUE SON LAS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD, Y SE TRABAJARÁN LAS ORALES EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE.



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## ANEXO VII



### 3. Criterios e instrumentos de evaluación:

En caso de que se produzca un confinamiento total o parcial, que impida al alumnado acudir al centro a realizar pruebas o exámenes de forma presencial, nos atenderemos a los siguientes criterios e instrumentos de evaluación:

La calificación del alumnado se obtendrá teniendo en cuenta el trabajo realizado a lo largo de todo el trimestre, en el caso de la 1ª y 2ª y 3ª evaluación, y aplicando los siguientes porcentajes de ponderación:

- 1ª EVALUACIÓN: 20%
- 2ª EVALUACIÓN: 30%
- 3ª EVALUACIÓN: 50%

En términos porcentuales, la calificación en cada evaluación quedará determinada de acuerdo con los siguientes porcentajes:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN	
PRUEBAS PERIÓDICAS	<b>EXÁMENES DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>Parcial</b>	<b>Total</b>
	• Comprensión de textos orales (LISTENING*)	7,5%	30%
	• Producción de textos orales: expresión e interacción (SPEAKING* and TALKING*)	7,5%	
	• Comprensión de textos escritos (READING*)	7,5%	
	• Producción de textos escritos (WRITING*)	7,5%	
*El Use of English (VOCABULARY and GRAMMAR) y las estructuras sintáctico-discursivas están integrados en las cinco DESTREZAS BÁSICAS.	7,5%		



**PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT**  
**ANEXO VII**



<b>LECTURAS OBLIGATORIAS + PROJECTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exámenes de lectura (TERMS 1-2)</li><li>• Presentación de Projects (TERM 3)</li></ul>	15%
<b>HOMEWORK + CLASSWORK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de las unidades de aprendizaje.</li><li>• Participación y realización de tareas.</li><li>• Preguntas orales.</li><li>• Producción de textos escritos (<i>Writings</i>)</li></ul>	55%

Estos criterios también son aplicables al alumnado que no está asistiendo a clase presencialmente debido a su situación sanitaria particular, para lo cual ha presentado la correspondiente justificación médica.