



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## EVALUACIÓN ESO



### EVALUACIÓN EN ESO

#### 1. Criterios de Evaluación

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada, y tendrá en cuenta la evolución del proceso global de desarrollo del alumnado. Así mismo, serán evaluados todos y cada uno de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje (alumnado, profesorado, programación, clima de aula, organización y funcionamiento del Departamento) y las distintas unidades de aprendizaje.

La evaluación se realizará mediante diversas técnicas, instrumentos y criterios que permitan reunir toda la información durante el proceso de aprendizaje para ir ajustándolo a las características del alumnado, formando de esta manera parte del propio proceso formativo.

Los criterios de evaluación serán referentales fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de consecución de los objetivos.

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giran en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones



## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### EVALUACIÓN ESO



implícitas e intención comunicativa del autor.

Se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de auto evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de



## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### EVALUACIÓN ESO



diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas.

Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

## 2. Evaluación inicial.

Se realizarán una serie de pruebas en todos los cursos que garantice el ajuste del proceso de aprendizaje al nivel del que parte el alumnado. Estas pruebas consistirán en un examen escrito que medirá el grado de comprensión y expresión escritas del alumnado (*Reading and Writing*) y su *Use of English* (Vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en cursos anteriores). En cuanto a las destrezas orales, también se realizará una prueba de *Listening* y cada profesor comprobará el nivel de *Speaking* mediante estrategias de comprobación oral (preguntas y respuestas en clase, diálogos, *roleplays*, etc).

Debido a las circunstancias especiales que motivaron el confinamiento que tuvo lugar durante el último trimestre del curso 2019-20, este curso la evaluación inicial no se limitará a la realización de una prueba diagnóstica. El profesorado deberá recabar información acerca de lo trabajado y asimilado por el alumnado el curso pasado, bien consultando los informes



## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### EVALUACIÓN ESO



individualizados en Séneca o, si es posible, preguntando directamente al profesorado que impartió clase a sus alumnos.

A partir de los resultados obtenidos tras la Evaluación Inicial, cada profesor determinará la conveniencia o necesidad de realizar Adaptaciones Curriculares a aquellos alumnos que no alcancen el nivel de conocimientos previos correspondiente a su nivel.

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumnado en clase. Esto supone una revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el Cuaderno escolar y en ejercicios específicos.
- Pruebas objetivas que permitan medir el grado de adquisición de las competencias.

Instrumentos:

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates, exposición de projects, etc.
- Exámenes escritos de las unidades de aprendizaje (mínimo uno por trimestre).
- Cuadernos de control del profesorado, donde se anotan todos los resultados obtenidos por el alumnado: tareas, intervenciones en clase y corrección de los ejercicios.
- Pruebas orales. Entrevistas, exposiciones, diálogos.
- Producción de textos escritos (writings) relacionados con las unidades de aprendizaje.
- Elaboración de tareas y projects.



# PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

## EVALUACIÓN ESO



#### 4. Criterios de calificación.

La calificación del alumnado se obtendrá teniendo en cuenta **el trabajo realizado a lo largo de todo el trimestre**. La **calificación de la evaluación final** de cada alumno se calculará aplicando los siguientes porcentajes de ponderación:

- 1ª EVALUACIÓN: 20%
- 2ª EVALUACIÓN: 30%
- 3ª EVALUACIÓN: 50%

En términos porcentuales, la **calificación** en cada evaluación quedará determinada de acuerdo con los siguientes porcentajes:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN	
PRUEBAS PERIÓDICAS	EXÁMENES DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:	Parcial	Total
	• Comprensión de textos orales (LISTENING*)	15%	
	• Producción de textos orales: expresión e interacción (SPEAKING and TALKING*)	15%	60%
	• Comprensión de textos escritos (READING*)	15%	
	• Producción de textos escritos (WRITING*)	15%	
	* EL Use of English (Grammar and Vocabulary y las estructuras sintáctico-discursivas están integrados en las cinco destrezas básicas)		
LECTURAS OBLIGATORIAS +PROJECTS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exámenes y actividades de lectura (TERMS 1-2)</li><li>• Presentación de Projects (TERM 3)</li></ul>	15%	
HOMEWORK + CLASSWORK (trabajo diario en clase y en casa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de las unidades de aprendizaje.</li><li>• Participación y realización de tareas.</li><li>• Preguntas orales.</li><li>• producción textos escritos (writings)</li></ul>	25%	



## PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT

### EVALUACIÓN ESO



*N.B. En caso de que las circunstancias sanitarias obligaran a un confinamiento total o parcial del alumnado y/o profesorado, nos regiremos por lo recogido en el ANEXO COVID (Anexo VII) de esta Programación.*

Los alumnos que falten a los distintos exámenes tanto de evaluación como controles periódicos deberán presentar un justificante emitido por un organismo oficial para que se les haga la prueba en otra fecha acordada con el profesor/a.

Cuando se descubra que un alumno ha cometido fraude (robo de examen, copia durante el examen de material propio, de otro compañero, utilizando medios como interfonos, mensajes o cualquier otro medio) será calificado con un 1 en dicho examen.

En cuanto al alumnado que no está acudiendo a las clases presenciales impartidas en el Centro, debido a su situación sanitaria particular, se realizará un SEGUIMIENTO ACADÉMICO a cualquiera que se encuentre en alguna de las cuatro primeras situaciones descritas en este documento:

<https://s.docworkspace.com/d/ALhiJynQhK4424z7jJSdFA>

A estos alumnos y alumnas que están en su casa mientras sus compañeros siguen en el aula, se les aplicarán los mismos porcentajes de instrumentos de evaluación de la docencia no presencial, esto es, los reflejados en el Anexo COVID (Anexo VII).

#### 5. Evaluación Negativa

Todos los alumnos/as que no alcancen el 5 en la evaluación final, después de haber sido evaluados con los criterios anteriormente mencionados, tendrán que presentarse obligatoriamente a un **examen escrito final de recuperación**.

En caso de producirse fraude en el examen de recuperación de junio, el alumno obtendrá la calificación 1 en el acta final, teniendo derecho a la convocatoria de septiembre.

En caso de evaluación negativa, el profesorado elaborará un **informe** sobre los objetivos y competencias no alcanzados y propondrá **actividades de recuperación** para la prueba de septiembre.



**PROGRAMACIÓN ENGLISH DPT**  
**EVALUACIÓN ESO**

**6. Prueba extraordinaria de septiembre**

El alumnado que no haya superado el curso en junio, tendrá una segunda convocatoria en septiembre que le permitirá, mediante una prueba escrita, superar la asignatura de inglés del curso correspondiente.

En última instancia, si un alumno comete el mencionado fraude en la convocatoria de septiembre, su calificación será 1.

De todos estos criterios de calificación y evaluación será debidamente informado todo el alumnado, según ordena la normativa vigente.